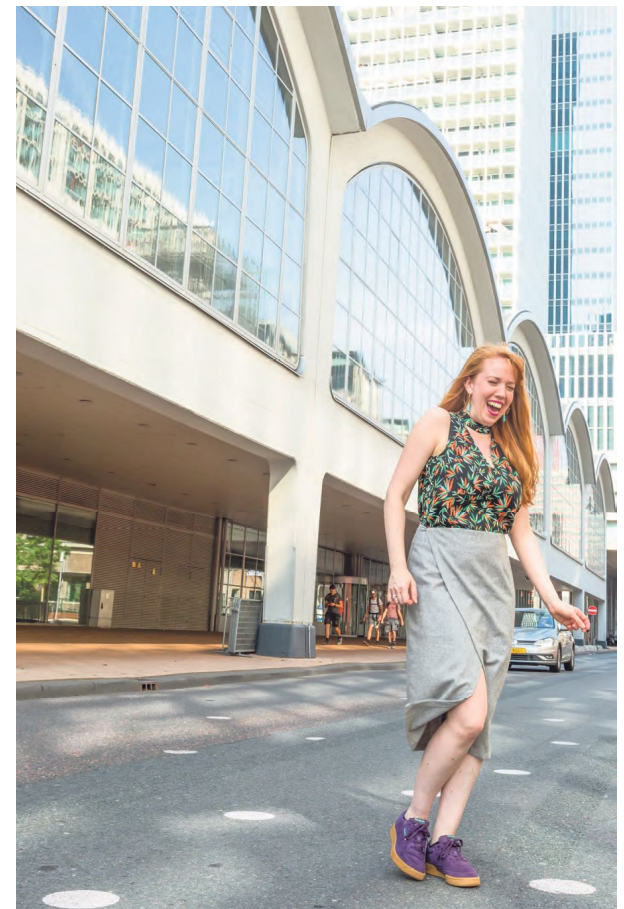


"De naaktkat was mijn eerste mural die 100% mijn eigen smaak was"



De vier belangrijke plekken van muralist Nina Valkhoff



"Ik ben supertrots op mijn

NAAKTKAT!"

"Sinds een paar jaar heb ik mijn eigen stijl ontwikkeld, met dieren, bloemen en planten. Realistisch met een magische touch, een beetje sprookjesachtig en dromerig, soms misschien een beetje duister. Ik teken graag rare dieren, de niet zo knuffelbare."

TEKST: SUZANNE STAM, BEELD: JAAP VAN RIJN

Aldus Nina Valkhoff (36 jaar), een Rotterdamse straat artist (muralist), kunstenaar en illustrator. Ze tekent al sinds haar kindertijd. Ooit begon ze aan de illustratieopleiding van de Willem de Kooning Academie. Toen ze gevraagd werd om in opdracht een muurschildering te maken, verruilde ze de academie voor haar eigen toko. Al snel volgden er meer opdrachten. Nina neemt *De Nieuwspeper* mee naar vier plekken die voor haar belangrijk zijn.

Plek 1: ode aan Jaap Valkhoff, hoek Schilderstraat en Schiedamsedijk
"Jaap Valkhoff is mijn opa en was een bekende Rotterdamse zanger, accorde-

onist, saxofonist, componist en tekstschrijver. Zo schreef hij onder andere voor Feyenoord de tekstversie van *Hand in hand kameraden*. Laatst liep ik op straat en hoorde ik iemand dat nummer spelen vanuit een open raam. Dat was zo tof. Mijn opa had ook lange tijd de Oasebar in de Schilderstraat, het nachtcafé dat hij van 1956 tot 1966 samen met zijn broer Arie runde en waar veel artiesten optraden. Het beeld staat daar schuin tegenover en is van de kunstenaar Cor Kraat. Het bestaat uit drie delen staal: het

rode deel verwijst naar de accordeon, het blauwe naar een schip en in het grijze deel is zijn profiel te zien. Bij de ontvulling in 1998 was ik een jaar of 15. Ik weet nog goed dat mijn opa haar teurstelling niet kon verbergen. De verslaggever van TV Rijnmond probeerde de boel nog een beetje te redden en vroeg wat ze van dat mooie beeld vond, maar mijn oma zei alleen maar: "Tja... modern."

Ik heb niet zo'n grote familieschare, alleen mijn naaste familie, dat is het wel zo'n beetje. Ik ben opgegroeid in Schiedam, mijn opa en oma woonden toen aan de overkant van de straat. Vroeger vvelde ik niet zo'n sterke band met het beeld, maar als ik er nu langskom, vind ik het wel tof. Qua familiegevoelens in de stad heb ik een beeld!"

"Een goede bh verbetert je silhouet en je voelt je wel vijf kilo lichter"

Plek 2: naaktkat, hoek Voornsestraat en Zuidhoek
"Een paar jaar geleden maakte te ik een foto van een naaktkat

die in een vensterbank lag. Toen dacht ik meteen: wow, die wil ik schilderen. Een tijdje later benaderde Rewriters010 me, of ik iets wilde doen met de muur van een woonhuis in Charlois (Rewriters010 maakt zich hard voor straatkunst in Rotterdam; red.). Het huis ligt in een bijzonder buurtje, met oude gevels, oude lantaarnpalen, gecombineerd met nieuwbouw. De huiseigenaren Kim en Marta wilden iets doen met de muur omdat die nogal saai was. Ze vonden mijn ontwerp van de kat meteen tof. Het schilderen was ook supertof, midden in de zomer van 2018, mensen kwamen kijken en maakten even een praatje. Er zit nu leven in de muur en de straat. Dit was mijn eerste mural die 100% mijn eigen smaak was, niemand heeft zich met het ontwerp bemoeid. De muur was groter dan ik dacht, ongeveer 7 bij 7 meter. Ik heb er heel veel liefde en ver in gestopt.

Sinds de naaktkat word ik steeds meer gevraagd, ook internationaal. De eigenaar van een guesthouse in het Portugees Faro zag de naaktkat op Instagram en vroeg me een muurschildering te maken voor de binnentuin, waar alle

kamers op uitkijken. Omdat hij zo blij was, vroeg hij me later om in alle kamers een schildering te maken. Ik werd ook gevraagd voor een muur bij het station in Lissabon. Daar heb ik de numbat in het champignonnenbos gemaakt. Eind augustus sta ik op het Waterford Walls Street Art festival in Ierland en in september op Pow Wow op het Afrikaanderplein.

Plek 3: Wilhelminapier
"Rotterdam is een serieuze reisbestemming geworden, de toeristenbussen rijden af en aan. Dat hadden we een paar jaar geleden echt niet kunnen denken. De Wilhelminapier staat symbool voor de ontwikkeling van de rest van Rotterdam: van een vlakke waar weinig was tot een hotspot. Steeds meer mensen komen hiernaartoe om de stad te zien

of omdat ze hier willen wonen. Maar wat er tegelijkertijd in Bergpolder en nu in de Tweebosbuurt op Zuid gebeurt, is natuurlijk echt niet tof. Dat mensen door woningcorporaties hun huis uit worden gezet vanwege sloof of renovatie en dan niet terug kunnen, Rotterdam moet natuurlijk wel voor iedereen blijven.

Plek 4: Zwaanshals
"Ik wandel graag door de Zwaanshals in het Oude Noord-

den, het is een mooi stuk Rotterdam met toffe winkels en restaurantjes. Bij Margotje Vintage koop ik vaak tassen die ik beschilder. Een andere fijne zaak is de linteriewinkel Superbra van Floor van de Pavert. Zij doet hele goede dingen voor vrouwen. Het gros daarvan draagt zonder het te weten de verkeerde bh-maat. Voor vrouwen met een cupmaat D en groter is er in Nederland ook nog eens weinig goed en leuk aanbod. Zij is daarop ingesprongen en verkoopt via haar webshop en in de winkel D+ plus bh's. Een goede bh verbetert je silhouet en je voelt je wel vijf kilo lichter. Ze heeft ook een lijn voor donkere huidskleurige lingerie gelanceerd, die was er namelijk ook niet. De etalagepoppen in de winkel zijn trouwens ook in alle kleuren en maten. Floor is echt een bh-revolutie gestart."

Plek 4: Van der Shuysstraat
Nina Valkhoff maakt deze zomer een mural op een gevel

aan de Van der Shuysstraat in de Povernierswijk. De foto's geven een beeld van het schilderproces. Nina: "Door Instagram zien mensen over heel de wereld mijn werk en vice versa. Mijn werk viel Diego op, een straat en tattoo artist uit Mexico, op Instagram. Dat vond ik supertof, dus maakte ik een compliment. We raakten aan de praat en via Skype zijn we verliefd geworden en inmiddels verloofd. Toen ik voor een mural in Buenos Aires moest zijn, ben ik doorgereisd om hem te zien. Ik ben doorgaans niet verlegen, maar toen ik hem voor het eerst in het echt zag, kon ik geen woord uitbrengen, alleen maar een beetje lachen. Dat is nu ongeveer drie jaar geleden. We zien elkaar een paar maanden per jaar. Hij is nu voor drie maanden hier, dan moet hij weer terug en dan zien we elkaar in december weer. We zijn eraan gewend. Hij is bezig met zijn inburgeringsexamen en leert Nederlands, hopelijk kan hij over een tijd hier blijven."

Meer informatie:
www.ninavalkhoff.com