

> Mensen dragen nogal wat met zich mee. In deze rubriek leren we stadsgenoten kennen aan (de inhoud van) hun tas.

Arend Maatkamp heeft iets in zijn rugtas waarmee hij de stad opvrolijkt. “Als ik mijn creatieve ei niet kwijt kan, gaat het borrelen.” Ontmoet de graffiti-artist die de betekenis van zijn tag veranderde vanwege Jezus. tekst Suzanne Stam foto's Diana Mosterd

# Tas vol spuiten

**Naam** Arend Maatkamp, 32 jaar  
**Dagelijks leven** freelance webdesigner & graffiti-artist  
**Locatie interview** buiten op de Schiekade  
**Woont in** Rotterdam  
**Merk tas** Alien Workshop  
Kijk op [www.joax.nl](http://www.joax.nl) voor Arends werk.

## Wow, wat haal jij daar nou uit je tas?

“Een paar verfbussen. Ik had even zin om een graffiti piece te maken met mijn wens: wereldvrede in 2015. Maar het zit op folie hoor, dus ik kan het er hierna zo weer afhalen zonder dat er iets beklad of beschadigd is.”

## Heb je altijd je spuitbussen in je tas? Dat is toch hartstikke illegaal?

“Ik heb ze niet altijd bij me, maar vaak wel. Zolang het niet regent, kan je eigenlijk altijd wel spuiten. En ik graffiti al jaren op plekken waar het mag. Het is een heel sociaal gebeuren. Mensen komen altijd wel kijken en willen weten waar je mee bezig bent. Van Marokkaanse huisvaders

tot zakenvrouwen, iedereen maakt een praatje met je. Dat publieke aspect vind ik supercool. Je zou het ook wel een semi-verslaving kunnen noemen. Als ik mijn creatieve ei niet kwijt kan, gaat het borrelen. Dan moet het eruit. Ik zie het ook als dansen. Je zet grote lijnen neer, er zit beweging in.”

## Hoe ben je eigenlijk graffiti-artist geworden?

“In de jaren negentig ging ik een keer met mijn vader mee. Hij is fotograaf en moest toen graffiti fotograferen. Ik zag het als klein apie van tien jaar voor het eerst en stond met open mond te kijken. Vanaf toen is het vlammetje aangewakkerd. En een paar jaar later ging ik zelf ook op straat graffiti maken. Ik ben een paar keer opgepakt, dat hoort erbij.”

## Wat is je graffiti-naam en wat wil je met daarmee zeggen?

“Joax. Die tag staat nu voor ‘Jesus On A Cross’. Eerst waren de J en A mijn initialen en stonden de O en de X voor O10, Rotterdam. Een paar jaar geleden kwam Jezus in mijn leven nadat ik ging nadenken over mijn bestaan, de mensen daarin en wat die betekenden. Voorheen ging mijn graffitiwerk over mij, je wilt je naam achterlaten. Maar nu wil ik laten zien dat graffiti meerdere kanten heeft. Laten zien dat je er een stad mee kan opvrolijken, dat je er mooie dingen mee kan maken en het geloof ermee kan uitdragen.”

## Wat zit er nog meer in je tas?

“Niet zoveel, ik ben een man hè? Ik heb wel een spuitbus bij me die ik eigenlijk nooit gebruik. Er staat op: ‘Freedom is not defined by safety’. Het is een collectors-item. Verder heb ik latex handschoenen bij me, spuitdopjes voor op de verfbussen. Mijn laptop natuurlijk, in een hoes met een afbeelding van een ouderwetse tape. Mijn muis, oplader en camera.”

## Wat is jouw droom voor 2015?

“Nou, wereldvrede natuurlijk. En ik zou graag willen dat de gemeente Rotterdam plekken aanwijst waar je legaal graffiti mag spuiten. In Capelle hebben ze muren daarvoor aangewezen en sindsdien zijn de schoonmaakkosten van graffiti gedaald. Er zijn zat plekken in de buitenruimte van Rotterdam waar je coole dingen kan doen met graffiti. Bij het Museumpark bijvoorbeeld, het zou daar over kunst moeten gaan, maar alles is weggestopt in stoffige musea. Ik probeer het wel eens voor te leggen maar kom bij de gemeente niet verder. Het zou mooi zijn als de eerste stap van die droom in 2015 waarheid wordt en iemand serieus in gesprek wil.”

